



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

Dipartimento di Storia dell'Architettura e della Città

La "Città ideale" di Urbino tra storiografia e diagnostica

Relatore:

Prof. Gabriele Morolli

Correlatore:

Ing. Maurizio Seracini

Tesi di laurea di:

Cristian Facondini

Fabrizio Simonetti

Anno Accademico 2002/2003

BIBLIOGRAFIA

BALDI B., *Descrizione del Palazzo Ducale di Urbino*, in *Vita e fatti di Federico di Montefeltro duca di Urbino*, Turchi Veroli e comp, Bologna 1826.

GAYE G., *Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI*, Firenze 1839.

PASSAVANT J.D., *Raffaello d'Urbino e il padre suo Giovanni Santi*, GUASTI G. (trad. ital.), I, Successori Le Monnier, Firenze 1882.

SCHMARSOW A., *Melozzo da Forlì*, Berlino-Stoccarda, 1886.

CAVALCASELLE G.B. e MORELLI G., *Catalogo delle opere d'arte nelle Marche e nell'Umbria*, in "Le Gallerie nazionali italiane", II, Roma 1896.

BUDINICH C., *Un quadro di Luciano Dellaurana*, Trieste 1902.

GRONAU G., *Zu Luciano Laurana*, in "Repertorium für Kunstwissenschaft", XXVIII, 1905.

CAVENAGHI L., *Il restauro e la conservazione dei dipinti*, in "Bollettino d'Arte", VI, 1912.

KIMBALL F., *Luciano Laurana and the 'High Renaissance'*, in "The Art Bulletin", X, 1927.

DOLCI M., *Notizie delle pitture che si trovano nelle chiese e nei palazzi di Urbino* (1775), in SERRA L. (a cura di), "Rassegna Marchigiana", 8-9, 1933.

LYON R.A., *Infrared Radiations aid Examinations of Paintings*, in "Technical Studies in the field of fine Arts", 2, 1933-1934.

MARCHINI G. (a cura di), *Giuliano da Sangallo*, Sansoni Editore, Firenze 1942.

PAPINI R. (a cura di), *Francesco di Giorgio Architetto*, Electa, Milano, 1946.

KRAUTHEIMER R., *The Tragic and Comic Scenes of Renaissance: The Baltimore and Urbino Panels*, in "Gazette des Beaux-Arts", XXXIII, 1948.

KUBELKA P., *New contributions to the optics of intensely light-scattering materials*, in "Journal Opt. Soc. Of America", 38, 1948.

SANPAOLESI P., *Le prospettive architettoniche di Urbino, di Baltimora e di Berlino*, in "Bollettino d'Arte", XXXIV, 1949.

KIRCHMAYR M., *L'architettura italiana - Dalle origini ai giorni nostri*, II, Società Editrice Internazionale, Torino 1960.

PARRONCHI A., *Studi su la dolce prospettiva*, Martello, Milano 1964.

VAN ASPEREN DE BOER J.R.J., *Infrareds Reflecyograms of panel painting*, in "Studies in Conservations", 14, 1966.

MALTESE C. (a cura di), *Trattati di architettura, ingegneria e arte militare*, Edizioni il Polifilo, Milano 1967.

HEIBER W., *The use of an Infrared Image-converter for the Examinations of Panel Paintings*, in "Studies in Conservation", 13, 1968.

KREWINGHAUS A.B., *Infrared reflectance of paints*, in "Applied Optics", 18, 1969.

VAN ASPEREN DE BOER J.R.J., *Reflectography of paintings using an infrared vidicon television system*, in "Studies in Conservation", 14, 1969.

ARRIGHI G. (a cura di), *La pratica di geometria: dal codice Ashburnham 361 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, Giunti, Firenze 1970.

OGILIVE R. E., *Application of the solid state X-ray detector to the study of art objects*, in YOUNG W. J. (ed.), *Applications of Science in Examinations of Works of Art*, Proceedings of the Seminar Conducted by the Research Laboratory, Museum of Fine Arts, Boston 1970.

ROTONDI P., *Francesco di Giorgio Martini nel Palazzo Ducale di Urbino*, Provinciali Spotorno, Milano, 1970.

VAN ASPEREN DE BOER J.R.J., *Infrared Reflectography, a Contribution to the Examinations of Earlier European Paintings*, The Netherlands, Amsterdam 1970.

BATTISTI E., *Piero della Francesca, II*, Istituto editoriale italiano, Milano 1971.

PINELLI A. - ROSSI O., *Genga architetto - Aspetti della cultura urbinata nel primo Cinquecento*, Bulzoni, Roma 1971.

CONTI A., *Le prospettive urbinati - Tentativo di un bilancio ed abbozzo di una bibliografia*, in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere e Filosofia", III, 6, 1976.

PARRONCHI A., *L'operazione del «levare dalla pianta» nel trattato albertiano «De Pictura»*, in "Rinascimento", 16, 1976.

SANGIORGI F. (a cura di), *Documenti urbinati - Inventari del Palazzo Ducale (1582-1631)*, Accademia Raffaello, Urbino 1976.

ZERI F., *Italian Paintings in the Walters Art Gallery, I*, The Trustees, Baltimore 1976.

BERNINI D. e BERNINI PEZZINI G. (a cura di), *Il restauro della Città ideale di Urbino - Mostra documentaria*, catalogo della mostra, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle Marche, Urbino 1978.

BRUSCHI A., MALTESE C., TAFURI M. e BONELLI R. (a cura di), *Scritti Rinascimentali di Architettura*, Edizioni Il Polifilo, Milano 1978.

ALBERTI L.B., *De Pictura*, GRAYSON C. (a cura di), Laterza, Bari 1980.

CIARDI DUPRE' DAL POGGETTO M.G., *La 'Città ideale' di Urbino*, in CIARDI DUPRE' DAL POGGETTO M.G. e DAL POGGETTO P. (a cura di), *Urbino e le Marche prima e dopo Raffaello*, catalogo della mostra, Nuova Salani Editrice, Firenze 1983.

AA.VV., *Riflettoscopia all'infrarosso computerizzata*, in "Quaderni della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia", 6, 1984.

DELLA FRANCESCA P., *De Prospectiva Pingendi*, NICCO FASOLA G. (a cura di), Le Lettere, Firenze 1984.

HUELSEN C. (a cura di), *Il libro di Giuliano da Sangallo: Codice Vaticano Barberiniano Latino 4424*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Roma 1984.

PANOFSKY E., *La prospettiva come «forma simbolica» e altri scritti*, NERI G.D. (trad. ital.), Feltrinelli, Firenze 1984.

BORSI S. (a cura di), *Giuliano da Sangallo – I disegni di architettura e dell'antico*, Officina Edizioni, Roma 1985.

MOROLLI G., «*Le membra degli ornamenti*» - *Sussidiario illustrato degli ordini architettonici con un glossario dei principali termini classici e classicistici*, Alinea Editrice, Firenze 1986.

WECHSUNG G., *Assembly of Infrared Reflectograms by Digital Image Processing Using a Portable Data Collecting System*, in ICOM Committee for Conservation 8th Triennial Meeting Proceeding, Sydney 1987.

AA.VV., *Multispectral image processing of paintings*, in "Studies in Conservation", 33, 1988.

MOROLLI G. (a cura di), *L'architettura di Vitruvio - Nella versione di Carlo Amati (1828-1830)*, Alinea Editrice, Firenze 1988.

ALBERTI L.B., *L'Architettura*, ORLANDI G. (a cura di), Edizioni Il Polifilo, Milano 1989.

AA.VV., *A scanning device for infrared reflectography*, in "Studies in Conservation", 35, 1990.

BENEVOLO L., *Storia dell'architettura del Rinascimento*, Editori Laterza, Bari 1991.

AA.VV., *Infrared video cameras*, in "Scientific America", 3, 1992.

DAMISH H., *L'origine della prospettiva*, Guida Editori, Napoli 1992.

MOROLLI G., *Nel cuore del Palazzo, la Città ideale - Alberti e la prospettiva architettonica di Urbino*, in DAL POGGETTO P. (a cura di), *Piero e Urbino, Piero e le Corti rinascimentali*, catalogo della mostra, Marsilio Editori, Venezia 1992.

SALVI F., *Luciano Laurana (attr.) - Città ideale*, in DAL POGGETTO P. (a cura di), *Piero e Urbino, Piero e le Corti rinascimentali*, catalogo della mostra, Marsilio Editori, Venezia 1992.

TRIONFI HONORATI M., *La prospettiva nelle porte del Palazzo*, in DAL POGGETTO P. (a cura di), *Piero e Urbino, Piero e le Corti rinascimentali*, catalogo della mostra, Marsilio Editori, Venezia 1992.

BELLOSI L. (a cura di), *Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena 1450-1500*, Electa, Milano 1993.

FIGORE P. e TAFURI M. (a cura di), *Francesco di Giorgio Architetto*, Electa, Milano 1993.

AA.VV., *La leggenda di Piero della Francesca*, Edizioni Città di Vita, Firenze 1994.

GILARDONI A., *I raggi X nell'arte*, Mandello Lario, Lecco 1994.

KRAUTHEIMER R., *Le tavole di Urbino, Berlino e Baltimora riesaminate*, in MILLON H. e MAGNAGO LAMPUGNANI V. (a cura di), *Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo - La rappresentazione dell'architettura*, Bompiani, Milano 1994.

VALERI S., *Le Tavole Barberini e Fra Carnevale* in "Art e Dossier", 104, 1995.

CIERI VIA C. (a cura di), *Città e corte nell'Italia di Piero della Francesca*, Atti del Convegno Internazionale di Studi di Urbino 4-7 ottobre 1992, Marsilio Editori, Venezia 1996.

BINI M. e BERTOCCI S., *Da "città ideale" a "città reale"*, in DOCCI M. (a cura di), *Il disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo*, Atti del convegno di Roma 22-24 aprile 1993, Gangemi Editore, Roma 1997.

CARDINALI M., DE RUGGIERI M.B. e FALCUCCI C., *Per un archivio di diagnostica artistica*, in *Kermes*, 31, 1998.

MOROLLI G. e GUZZON M., *Leon Battista Alberti: i nomi e le figure*, Alinea, Firenze 1998.

ALDOVRANDI A. e PICCOLLO M., *Metodi di documentazione e indagini non invasive sui dipinti*, Edizioni Il Prato, Padova, 1999.

NEGRI M. (a cura di), *Alfabeti - Preistoria e storia del linguaggio scritto*, Demetra, Colognola ai Colli (Verona) 2000.

CIARDI DUPRE' DAL POGGETTO M.G., *Luciano Laurana (attr.) - 'Città ideale'*, in DAL POGGETTO P. (a cura di), *Ricerche e studi sui 'Signori del Montefeltro' di Piero della Francesca e sulla 'Città ideale'*, Quattroventi, Urbino 2001.